

OPTION THEATRE

Sorties théâtre à Saint Etienne

(Comédie de Saint Etienne)



Salle de 800 places



Spectacle n°1 : Féminines - mercredi 10 octobre à 20 h

Texte et mise en scène **PAULINE BUREAU**

Molière 2022

Une équipe féminine de foot en 1978 : une histoire joyeuse et victorieuse d'émancipation et d'amitié

C'est l'histoire d'une poignée de femmes qui vivent une aventure qui les dépasse. D'une kermesse à Reims en 1968 à la coupe du monde de football en 1978, ces femmes vont écrire un épisode décisif de l'histoire mondiale du sport totalement passé sous silence.

Il s'agit aussi de raconter des trajectoires personnelles, des positionnements et des constructions individuels face à un déterminisme social extrêmement présent. Cette dramaturgie du réel où l'engagement et la création sont étroitement liés prendra la forme d'une comédie avec l'atmosphère de joie et de plaisir qui peut, parfois, accompagner des compétitions sportives.



Spectacle n°2 : France Fantôme - mercredi 18 janvier à 20 h

Une pièce de science-fiction

Pour rappeler son mari décédé, Véronique fait appel aux services de « Recall Them Corp », une entreprise spécialisée dans la conservation des âmes et leur téléchargement dans le corps d'un.e donneur.se. Nous sommes au XXVe siècle après Jésus-Christ et le monde connaît désormais l'invention du Démémoriel, une technologie révolutionnaire qui permet de décharger ses souvenirs quotidiennement, condition sine qua non pour s'assurer un retour réussi parmi les vivant.es.

Dans une esthétique entremêlant vidéo et musique live, la création fait la part belle aux neuf interprètes présents au plateau. S'y superposent science-fiction, histoire d'amour et fable philosophique. Réjouissant autant que troublant, ce travail unanimement salué par la critique soulève des questions passionnantes.



Spectacle n°3 : Les moments doux - mercredi 15 mars à 20 h

Une enquête sur la violence et... la douceur

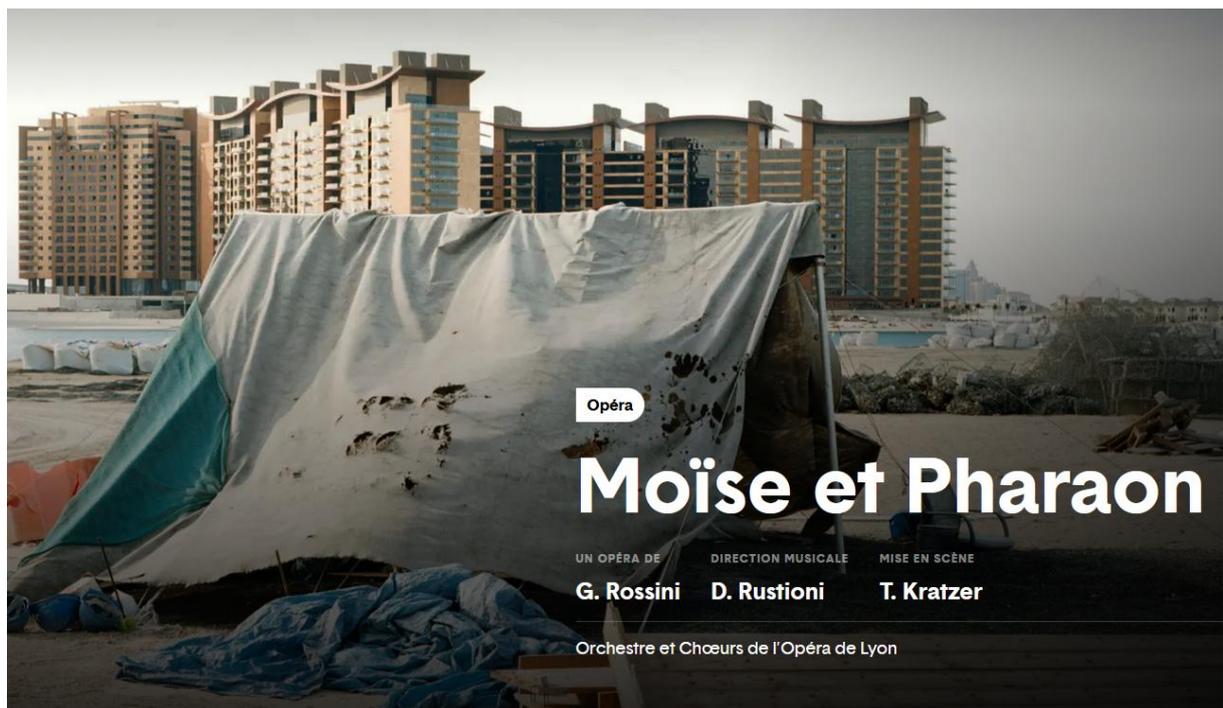
Avec *Les moments doux*, la compagnie Babel signe une véritable investigation théâtrale sur les différentes formes de la violence.

C'est un travail minutieux d'enquête sur le terrain qui donne toute sa consistance à ce spectacle. En partant de l'affaire des chemises arrachées d'Air France, la compagnie s'est interrogée sur la notion de violence. À travers une série d'entretiens, elle s'est lancée sur les traces de celle-ci, et de toutes les formes, parfois inattendues, qu'elle peut prendre. Une salle de classe, un open-space, une salle d'audience, le salon d'un appartement. Quatre lieux figurés sur scène viennent mettre en lumière ces moments, a priori anecdotiques, où se jouent des rapports de domination invisibles. Les acteurs, eux, deviennent tour à tour élève, juge, cheffe d'entreprise, institutrice, enfant, prévenu... Leurs trajectoires se croisent pour mieux laisser s'exprimer les questionnements. C'est quoi, la violence ? Peut-elle être légitime ? Que dit-elle de notre société ? Et surtout, comment trouver ces moments rares de douceur où chacun peut avoir sa place ?



OPTION THEATRE- Sortie à L'Opéra de Lyon

Jeudi 26 janvier à 13 h et 20 h



Visite de l'Opéra et représentation de « Moïse et Pharaon » de Gioachino Rossini

Œuvre majeure de Gioachino Rossini, *Moïse et Pharaon* reprend un thème intemporel. Depuis le temps mythique de l'exode, les exils et les migrations ont-ils jamais cessé ? Après sa création au Festival d'Aix-en-Provence, cette nouvelle production est présentée à Lyon.

OPTION THEATRE- Sorties au théâtre de Roanne

Théâtre de Roanne



300 places



Un choix parmi les pièces suivantes au théâtre de Roanne :



CAR/MEN

LES CHICOS MAMBO

Mardi 15 novembre
20h

Un spectacle endiablé, survitaminé, tout public, un tourbillon de bonne humeur et d'humour dans une impeccable chorégraphie. Une ode à la liberté.



LES VIVANTS

PONY PRODUCTION – LE GRENIER DE BABOUCHKA

Les Vivants, c'est avant tout une histoire d'amour. Une histoire qui parle du chemin sinueux à traverser après un traumatisme. Une histoire qui nous montre que même quand on pense avoir tout perdu, il est possible de lutter, de se battre pour retrouver sa vie d'avant, ou plutôt, (de vivre) sa vie d'après.

Une histoire autobiographique, sensible et poétique, qui nous donne envie, plus que jamais, de croire en la vie.

Judi 23 février - 20h



C'EST COMME ÇA (SI VOUS VOULEZ)

Que sait-on des choses et des gens ? Ce qu'on en voit ou ce que l'on croit en voir et, bien souvent, ce que l'on aimerait qui soit.

Pourquoi Monsieur Ponza semble-t-il séquestrer sa femme chez lui ? Pourquoi empêcher sa belle-mère, Madame Frola, de rendre visite à sa fille ? Sa conduite a de quoi intriguer les habitants. Très vite, l'émotion grandit, les esprits s'échauffent. Selon Madame Frola, son gendre est fou. Pour Ponza, pas de doute, la folle, c'est sa belle-mère. Qui croire ? Les hypothèses fusent ; plus on court après, plus elle échappe, cette fameuse vérité. Serait-elle relative à chacun, profondément subjective ?

Comédie d'après *Così è (se vi pare)* de Luigi Pirandello

Mardi 7 mars - 20h
Scolaire - 14h



LES FILLES AUX MAINS JAUNES

Une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action

Mardi 25 avril - 20h

THÉÂTRE

1h30

à partir de 12 ans

Plein tarif • 26€

Adhérent "En scène" • 20€



LA VISITE DE LA VIEILLE DAME

CIE LES TÊTES DE BOIS



©Jean-Marie Collavizza

Une tragicomédie intemporelle et profondément actuelle. Cette pièce se veut le miroir de notre société et nous rappelle, qu'en groupe, l'horreur devient possible.

Mardi 21 février - 20h

THÉÂTRE

1h20

à partir de 13 ans

Plein tarif • 26€

Adhérent "En scène" • 20€



DÉSAXÉ

CIE TEKNAÏ



© François Vils

Une pièce quasi-autobiographique autour d'un comédien dans son propre rôle.
Un texte "vrai", des acteurs subtils, une mise en scène inspirée.

Depuis sa prison, un homme se remémore son enfance en Algérie, mais bientôt des pensées plus sombres l'envahissent : son arrivée en France dans un des quartiers les plus difficiles de Seine Saint-Denis, sa déchéance vers la violence et son choix de se réfugier dans un islam radical. Il aurait pu choisir un autre itinéraire d'autant qu'il dessine avec clairvoyance le portrait de tous ceux qui l'aiment et qui ont tout tenté pour lui éviter de basculer dans l'irréparable. Cette pièce, écrite en prison par Hakim Djaziri, donne une dimension humaine et théâtrale à son témoignage largement autobiographique qui fait récit.

Mardi 22 novembre - 20h

Tarifs des sorties de l'option théâtre 2022/2023

PLACES

10 euros à la Comédie de saint Etienne
(Places payées par le lycée)

6 euros au Théâtre de Roanne
(Passe culture et passe région acceptés)

85 euros à l'Opéra de Lyon
(Places payées par la Région Auvergne-Rhône-Alpes)

BUS

Participation forfaitaire des familles pour 3 spectacles à St
Etienne (15 euros)