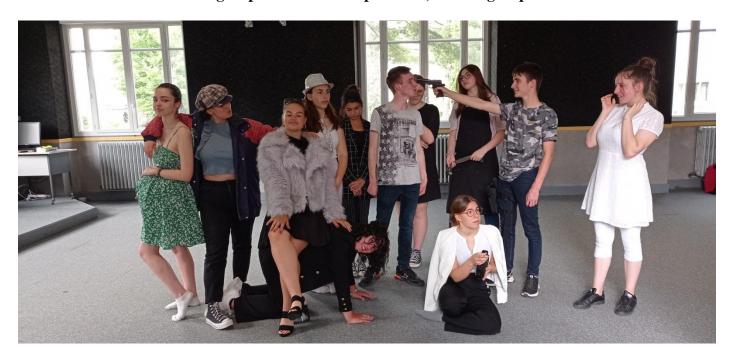
Option théâtre - Année 2021/2022

Depuis 2017, nous avons la joie de travailler avec deux groupes distincts :

Les élèves de seconde sont regroupés avec ceux de première, voilà le groupe de 2021/2022 ci-dessous :



Et voici tout le groupe, secondes, premières et terminales, le 31 mai 2022 au Théâtre Municipal de Roanne



ENCADREMENT

Outre le professeur, Christine Allier (agrégée de lettres, certifiée en théâtre), l'option est accompagnée par des comédiens professionnels.

Après la compagnie Le Souffleur de Verre, compagnie associée à la Comédie de Saint Etienne, c'est avec la compagnie Parole en Acte, également stéphanoise et agréée par la DRAC, que nous travaillons.

www.compagnieparoleenacte.com

Les élèves sont encadrés et accompagnés depuis quelques années par Emilie WEISS, comédienne de cette compagnie.



Emilie ici à l'œuvre sur le plateau du Théâtre Municipal de Roanne en mai 2022 avec les élèves :

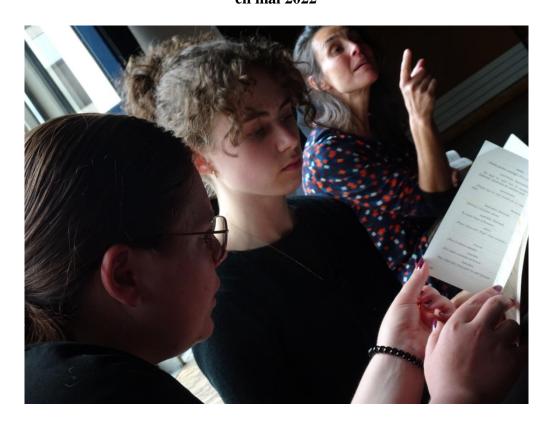


ENCADREMENT

Une deuxième intervenante, comédienne professionnelle également, est intervenue cette année 2021/2022 au titre de la compagnie Parole en Acte, il s'agit de Caroline MICHEL



Voici Caroline aux côtés des élèves de terminales lors d'une répétition au Théâtre de Roanne en mai 2022



HORAIRES ET VOLUME DE L'ENSEIGNEMENT EN OPTION FACULTATIVE

Le lundi de 15 à 18h (terminales) et le vendredi de 15 à 18 h (secondes et premières) toute l'année : 29 séances de 3 heures

Nombres d'heures de théâtre : 29 semaines de cours, à raison de 3 h hebdomadaires, soit 87 h par an par groupe + deux journées banalisées de 7 h pour tous, soit 101 heures en tout

Nombre de séances avec la comédienne : 9 séances de 3 heures les lundis, 9 séances les vendredis + deux journées banalisées de 7 h chacune, soit 41 heures par groupe.

Exemple d'une séance de travail d'un des groupes de seconde première





octobre 2019





Séance du groupe des terminales en mai 2022



LE PROJET PEDAGOGIQUE

Le projet pédagogique, artistique et culturel de l'option théâtre facultative poursuit quatre objectifs :

Objectif n°1 : **Initier les élèves au théâtre** dans la diversité de ses formes et de ses modes de création.

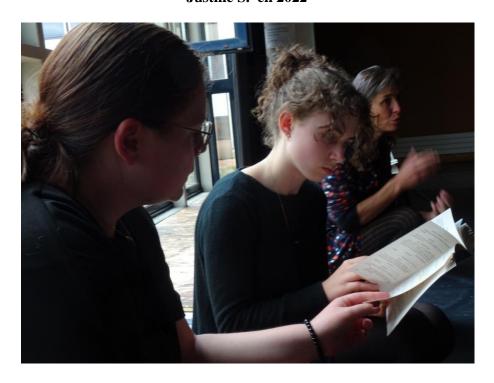
Objectif n° 2 : Construire une culture artistique ouverte et éclectique ainsi qu'une culture générale.

Objectif n°3 : Donner les moyens aux élèves de mieux **appréhender le monde** en favorisant leur **autonomie**, leur **expression**, et leur **esprit critique**.

Objectif n°4 : Préparer au Grand Oral de terminale



Justine S. en 2022

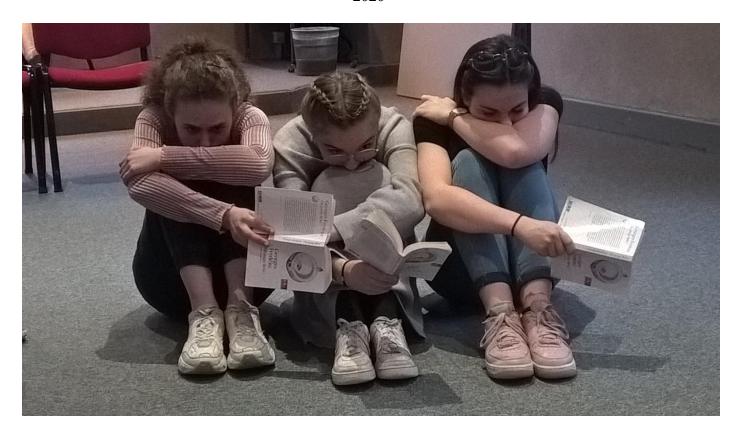


Anita, Justine G. et Caroline en 2022

PRATIQUE THEATRALE

Séances de travail (groupe de seconde première)

2020

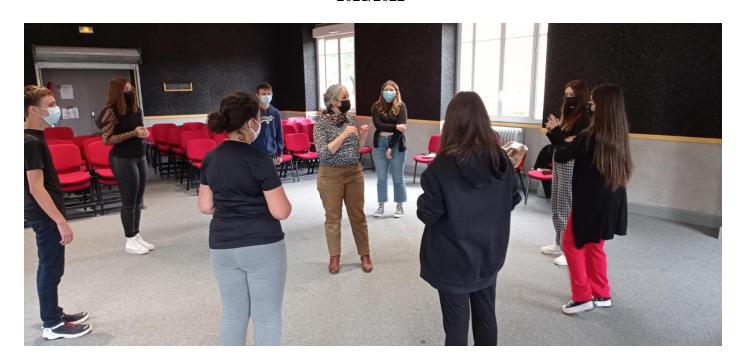




PRATIQUE THEATRALE

Séances de travail (groupe de seconde première)

2021/2022



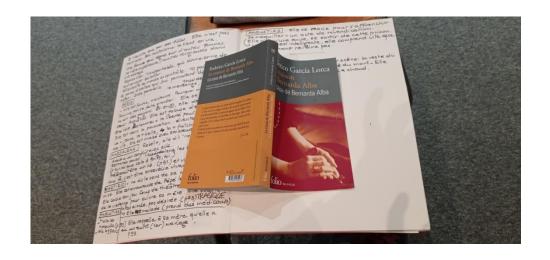


PRATIQUE THEATRALE

Séances de travail (groupe des terminales)

2021/2022

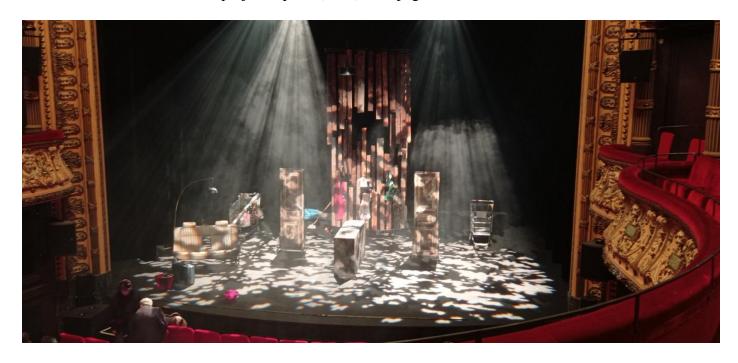




SORTIES THEATRE

Les élèves ont assisté à de nombreux spectacles au TMR en soirée (Théâtre Municipal de Roanne)

Le projet Séquoïa (2021), compagnie Lalachamade :



Vies de papier (2022), compagnie Le bande passante.



Moby Dick (2022), compagnie Plexus Polaire



« Trois hommes dans un bateau (sans oublier le chien) » (2021)



SPECTACLES durant le temps SCOLAIRE (en matinée)

Codebreakers (2022), compagnie de Vladimir Steyaert



Un étranger (2021), Compagnie Spell Mistakes



Autre (2021), Compagnie Dynamo



SORTIES THEATRE

Les élèves se rendent trois fois à la Comédie de Saint Etienne. En 2021/2022, ils ont assisté aux spectacles suivants :

Adélaïde et René, en octobre 2022 à 20 h Comédie de Saint Etienne, compagnie Le Béotien.



« Homosapiens », en mars 2022 à 20 h Comédie de Saint Etienne



SORTIES THEATRE

Les élèves se rendent trois fois à la Comédie de Saint Etienne. En 2021/2022, ils ont assisté à trois représentations dont le spectacle suivant :

« Pour autrui », en mars 2022, à 20 h Comédie de Saint Etienne,



DECOUVERTE DU MONDE du SPECTACLE:

L'ENVERS DU DECOR

Les élèves assistent au montage et au démontage de certains spectacles :

Exemple: « At the still point of the turning world »: saluts



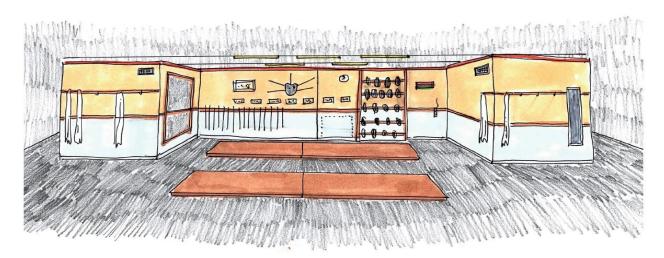
« At the still point of the turning world » : démontage après le spectacle



DECOUVERTE DU MONDE du SPECTACLE:

L'ENVERS DU DECOR

Etude de la scénographie de certains spectacles : ici « Tiens ta garde » en 2020 (Collectif Marthe)



Dessin et maquette réalisés par Emma Depoid, scénographe

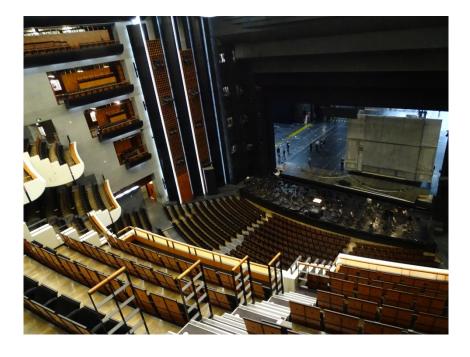


Un voyage à Paris est organisé une année sur deux Exemples d'activités culturelles à Paris :

Parcours-Promenade Molière avec un guide de la Comédie Française



Visite technique d'un des plus grands opéras du monde : l'Opéra Bastille



Un voyage à Paris est organisé une année sur deux

Exemples de sorties théâtre à Paris :

Spectacle au Vieux Colombier : « 7 minutes » de Stefano Massini le 15 avril 2020



Spectacle au Théâtre de la Huchette : « La Leçon » d'Eugène Ionesco le 16 avril 2020



Un voyage en Allemagne est organisé une année sur deux Le projet pour janvier 2023 est à l'étude



Objectif : monter une pièce en ... 5 jours! Et en deux langues...



Un voyage en Allemagne est organisé une année sur deux Un nouveau projet pour janvier 2023 est à l'étude...



Académie de Rotenfels en Allemagne où nous avons déjà créé deux pièces franco-allemandes



La Bonne-Ame de Se-Tchouan (janvier 2019)

DECOUVERTE DE LIEUX de CREATION ARTISTIQUE VISITE DU TMR (Théâtre Municipal de Roanne)



VISITE de l'EXPOSITION « MOLIERE EN COSTUMES! »

le 1^{er} juin 2022 (Centre National de Costume de Scène)



Atelier artistique



VISITE de l'EXPOSITION « MOLIERE EN COSTUMES! »

le 1^{er} juin 2022 (Centre National de Costume de Scène)







TRAVAIL DES TEXTES DE THEATRE et de leurs MISES en SCENE TOUT AU LONG DE L'ANNEE

Projet n°1 (secondes et premières):



« Les courtes » de Jean-Claude Grumberg

Les élèves de seconde et de première ont travaillé cette pièce tout au long de l'année. Ils l'ont jouée le mardi 31 mai 2022 au TMR en lever de rideau du spectacle des terminales.

TRAVAIL DES TEXTES DE THEATRE et de leurs MISES en SCENE TOUT AU LONG DE L'ANNEE

Projet n°2 (terminales):



« La maison de Bernarda Alba » de Federico Garcia Lorca

Les élèves ont joué cette pièce lors de la représentation du mardi 31 mai 2022 au TMR

LES ELEVES SONT ASSOCIES AU TRAVAIL DE LA COMPAGNIE :

Les élèves assisteront bientôt à « Britannicus » de Jean Racine

Cette pièce est **mise en scène par Gautier Marchado**, créateur de notre compagnie partenaire **Parole en Acte**.

Notre intervenante Emilie WEISS y incarne le rôle d'Agrippine, mère de Néron.



Régie lors d'une répétition de Parole en Acte





POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, VOUS POUVEZ JOINDRE LE PROFESSEUR EN CHARGE DE L'OPTION

Christine Allier, professeur agrégée de lettres modernes, certifiée en Théâtre.

christine.allier@ac-lyon.fr