

Lycée Albert Thomas-Roanne

Option Théâtre

Objectifs

L'enseignement optionnel du théâtre vise une **APPROCHE ARTISTIQUE du théâtre** à partir de la scène et de la pratique du jeu de l'élève. Il développe la sensibilité et la réflexion, l'imagination et le savoir.

De plus, il **prépare aux MÉTIERS de la COMMUNICATION, de l'animation et aux métiers relatifs à la CULTURE et aux ARTS** ainsi qu'aux études supérieures (filière « Arts du spectacle », prépas littéraire « option théâtre », DEUST de théâtre, écoles de théâtre ou de cinéma, DNMADE régie son ou régie lumière, costumes...)

Désormais, il prépare aussi à l'épreuve du **GRAND ORAL** que passeront tous les élèves **en terminale** (et pour lequel aucun cours spécifique n'est prévu dans l'emploi du temps). Être à l'aise à l'oral, savoir parler sans note, maîtriser son corps, sa voix, et son souffle, s'exprimer avec plaisir et partager des idées personnelles avec un auditoire : autant d'objectifs qu'un élève de théâtre atteint facilement en évoluant au sein d'un groupe bienveillant et chaleureux, sans stress.

Elèves concernés

Tout élève motivé, quelle que soit sa filière (générale ou technologique) ou sa classe (seconde, première ou terminale), débutant ou confirmé, désireux de s'épanouir au sein du lycée, de se cultiver et d'améliorer son art oratoire. Un cycle complet de trois ans est cependant conseillé.

Modalités d'inscription

TRÈS IMPORTANT : l'inscription doit absolument se faire **avant les vacances d'été** afin que l'emploi du temps de l'élève soit compatible avec les horaires de l'option théâtre.

Spécificités

- **Trois heures de pratique théâtrale** encadrées un professeur du lycée certifié « théâtre » et un partenaire (comédien-metteur en scène)
- **Une heure de cours** avec un professeur du lycée certifié « théâtre »
- **Découverte de spectacles** (théâtre, danse, opéra...) dans des structures variées (à Roanne, Lyon, Paris ou St Etienne)
Présence obligatoire
Participation forfaitaire de 15 Euros
- **Rencontres de comédiens et de professionnels** du spectacle
- **Spectacle annuel de fin d'année au TMR** (Théâtre Municipal de Roanne)



Visite du TMR (octobre 2019)

Evaluation au baccalauréat

Elle se fait désormais en **contrôle continu et porte sur la pratique régulière** de l'élève, l'**investissement au service du projet collectif** ainsi que sur la **réflexion de l'élève sur la «séance théâtrale»** (exposé, lecture expliquée d'un court extrait de texte théorique en relation avec le travail de plateau ou un spectacle vu, compte rendu ou analyse de spectacle, bilan d'une séance de travail, maquette d'un espace, croquis de costume, adaptation d'une scène, écriture de monologue intérieur, etc.). L'accent est mis sur l'**ORAL** et sur le **SAVOIR-FAIRE**.

Le **carnet de bord** est également un des **supports de l'évaluation** par le professeur. L'élève y consigne les éléments concernant la mise en œuvre du projet de l'année (des indications de jeu, des synthèses sur le travail en cours, des éléments de documentation, des remarques personnelles, des schémas, des photos, des croquis...) : c'est la **TRACE ÉCRITE** du travail effectué.

Qu'est-ce que « l'option théâtre » ?

Trois heures de cours hebdomadaires alliant

- **LA PRATIQUE** (diction, relation au corps, à l'espace, aux partenaires de jeu, au public, aux dramaturgies, au langage, lecture à voix haute, improvisation, mise en espace, mise en scène...)

- **LA CULTURE** (dramaturgie, connaissance de l'histoire du théâtre et de la mise en scène, découverte des textes théoriques de praticiens du théâtre)

- **DES SORTIES** (de 3 à 10 par an)

Nous allons donc **voir des spectacles** très variés (théâtre classique et contemporain, danse, opéra...) au **Théâtre municipal de Roanne** et à la **Comédie de Saint Etienne**, parfois au Théâtre National Populaire à Villeurbanne ou aux Célestins à Lyon.

Le transport est pris en charge en partie par le lycée, les billets en partie par le pass culture remis en début d'année à chaque lycéen ; une participation forfaitaire de 15 euros, votée au CA de l'établissement, sera demandée aux familles. Il est à noter que ces sorties souvent en soirée s'intègrent dans le travail fait en classe et sont donc obligatoires. A chaque famille et à chaque lycéen de s'organiser longtemps à l'avance en conséquence.

L'option est **encadrée des comédiens professionnels** ainsi qu'un **professeur** possédant la **certification « théâtre »**. Elle bénéficie d'un **partenariat avec le Théâtre Municipal de Roanne**: visite du théâtre, mise à disposition du TMR (avec les techniciens son et lumière), accès à des spectacles à des tarifs très attractifs.

C'est la compagnie stéphanoise **Parole en Acte** qui intervient régulièrement dans les cours de théâtre. La présence des artistes aux côtés des élèves est essentielle pour les faire progresser.

Sorties

Le professeur ouvre les horizons des élèves en leur permettant d'accéder à des lieux prestigieux : spectacles au **théâtre des Célestins de Lyon**, à la **Comédie de Saint Etienne**, au **TNP (Théâtre National Populaire)** ; visite du **CNCS** (Centre National du Costume de Scène à Moulins).

Voyages

- À **Paris** (une année sur deux) : visite de la Comédie Française, de l'Opéra Bastille ou Garnier, spectacles, rencontres avec des artistes (le précédent a eu lieu en janvier 2020) ;
- En **Allemagne** (en alternance avec le voyage à Paris, le dernier s'est déroulé en janvier 2019) : stage de théâtre d'une semaine pour préparer une pièce avec des lycéens allemands.

Quelques exemples de sorties :

Répétition publique de **Britannicus** de Racine au théâtre de Tardy Saint Étienne (Mars 2020)

Hamlet de Shakespeare au Théâtre Municipal de Roanne (Janvier 2020)

Candide de Voltaire et **Tiens ta garde** du collectif Marthe à la Comédie de Saint Étienne (Octobre 2019 et Mars 2020)

Représentations de l'option théâtre

Deux exemples de présentation du travail sur scène : stress mais... plaisir intense !



Cendrillon de Joël Pommerat
au TMR (mai 2019)



La Bonne-Ame du Tsé-Chouan
à la salle Pierre Hénon à Mably (janvier 2019)